

LinkedIn

linkedin.com/feed/?msgControlName=reply_to_sender&msgConversationId=6717042645232865280&msgOverlay=true&trk=false

Inicio Mi red Empleos Mensajes Notificaciones Yo Productos Prueba Premium gratis durante 1 mes

Albert, completa estos pasos para sacar todo el provecho de LinkedIn

¿Cuándo empezaste a trabajar en Profesional independiente?

Albert Gironès Artista

Contactos 2
Amplia tu red
Invitaciones 3

Crear una nueva publicación

Foto Video

LinkedIn Noticias España 148.793 seguidores 58 minutos

La economía española sale adelante durante el verano: rebote sin precedentes

Albert Gironès • 19:32

Hola [redacted] som l'Albert i l'Anna. Des d'OnMediation/6 ens han encarregat pensar sobre La Comunitat de La Capella. Ens dirigim a tu com a professional que forma part de l'estructura complexa de persones que la fan-són-sostenen. Ens agradaria poder conversar via mail. [redacted] Gràcies

[redacted] • 19:34

Cap problema [redacted]

Gracias [redacted] Aceptar

Escribe un mensaje...

Enviar

Mensajes

Buscar mensajes

Liza, de LinkedIn Premium Oferta de LinkedIn • Gracias por s...

10:27 30/10/2020



An na Vi [REDACTED]

Hola! (La Comunitat)

16 mensajes

Albert Gironès [REDACTED]

28 de septiembre de 2020, 16:51

Para: [REDACTED]

Cc: Anna Vilamú Bosch [REDACTED]

Hola [REDACTED]

Moltes gràcies per escriure'm per LinkedIn!!

Soc l'Albert Gironès, i l'Anna Vilamú està en còpia.

Com et dèiem, des d'OnMediation (<https://onmediationplatform.com/>) ens han encarregat pensar sobre La Comunitat de la Capella (<https://lacapella.barcelona/ca/comunitat>)

La Comunitat de La Capella és una base de dades d'artistes, comissaris i **professionals** que han participat a La Capella durant aquests vint-i-cinc anys de trajectòria i que està permanentment en construcció. Si heu participat a La Capella i no us localitzeu a la base de dades, si la informació que s'hi mostra no és correcta o si voleu aportar o rectificar dades, poseu-vos en contacte amb nosaltres escrivint a lacapella@bcn.cat.

Hem trobat el teu nom en els crèdits de diversos catàlegs de La Capella, [REDACTED] i també hem vist per LinkedIn que vas formar part directament de la creació de l'arxiu de La Comunitat [REDACTED]. Ens podries explicar una mica la tasca que vas fer llavors?? Entenem doncs que La Comunitat de La Capella (el web) es va crear per a celebrar els 25 anys, o ja existia d'abans?

Moltes gràcies per l'estona,
si et va bé, estem en contacte per aquí

Anna i Albert

Albert Gironès [REDACTED]

29 de septiembre de 2020, 11:18

Para: Anna Vilamú Bosch [REDACTED]

----- Forwarded message -----

De: [REDACTED]

Date: dl., 28 de set. 2020 a les 17:18

Subject: Re: Hola! (La Comunitat)

To: Albert Gironès [REDACTED]

Hola,

La Capella ha tingut tres versions de web, dos d'elles fetes per [REDACTED]. En les reunions per al disseny de la darrera web, l'actual, vaig insistir en la necessitat de generar un arxiu amb tots els artistes que exposessin a l'espai. Finalment, van crear l'esquelet de La Comunitat. L'encarregada d'emplenar l'esquelet, vaig ser jo. La Comunitat era part integrant del nou web des de l'inici, el que es va inaugurar d'alguna manera en motiu del 25è aniversari va ser tot el que hi ha a la web anterior al 2018, tasca que vam fer [REDACTED]. Per tal d'emplenar el web vam recuperar un excel [REDACTED] amb totes les exposicions i artistes des de els anys 80 (ho hauria de comprovar) i el vam revisar, corregir i ampliar. Vam buscar textos i fotos per

completar cada fitxa d'expo/activitat i web, i vam introduir tot el que vam trobar progressivament. Vaig transcriure textos que només eren en paper, vaig traduir-ne alguns i vaig generar algunes imatges per a les capçaleres de les fitxes del web (el gestor no deixa publicar si no emplenes el camp d'imatge). Vam revisar els ordinadors, els catàlegs, els arxivadors... tot el que va estar al nostre abast.

En tant a La Comunitat, amb aquest excel actualitzat, vaig buscar un per un tota els artistes que hi constaven i em vaig assegurar de no confondre'ls amb altres professionals que compartissin nom. Vaig cercar webs personals i xarxes social, vaig llegir les seves bios i linkedins i, en algun cas dubtós, vaig escriure'ls per confirmar que havien exposat per nosaltres.

El personal subcontractat de vigilància, neteja i informació sortim als crèdits dels catàlegs i d'exposició per iniciativa [redacted] Ara bé, hi ha la norma de no poder sortir en els agraïments després que una artista ho sollicités (no recordo qui).

Necessiteu que us digui la resta de coses que he fet en relació amb La Capella que no consten enlloc o no cal?

El dl., 28 set. 2020 16.51, Albert Gironès [redacted] va escriure:

[El texto citado está oculto]

An na Vi [redacted]

29 de septiembre de 2020, 11:44

Para: Albert Gironès [redacted]

Moltes gràcies per la detallada explicació [redacted]

Tu et sents part de La Comunitat de La Capella?

Pel que ens dius entenem que la nova web (l'actual) es va estrenar al 2018, que a partir d'allà es va anar configurant l'arxiu d'artistes que col·laboraven en el present, i que en aquest període que apareix al teu LinkedIn [redacted] és quan vas fer la super cerca per incloure l'arxiu dels darrers 25 anys a la base de dades. És així?

Nosaltres estem coneixent i indagant en La Comunitat per un projecte d'On Mediation, com t'explicavem. La proposta que elles ens fan parteix de la pregunta "com mantenir viva una comunitat 25 anys més" i des del primer moment ens va generar controvèrsia pensar en el fet de si la web sobre la que estem treballant i que tu vas omplir és realment una comunitat, i sobretot pensar en qui la sustenta i la manté viva. Ja que a diferència d'altres conjunts denominats o autodenominats Comunitat, en aquest cas no són aparentment "els seus membres" els que cuiden d'ella. És per això que ens estem intentant aproximar a totes aquestes persones vinculades al manteniment del web i de La Capella, entenent que són fonamentals per mantenir "en vida" La Comunitat.

En aquest sentit ens interessa molt el que ens expliques de [redacted] seria possible que ens passés el seu contacte d'email?

I sobre això últim que ens dius, *hi ha la norma de no poder sortir en els agraïments després que una artista ho sollicités*. A que et refereixes?

Abraçada,

A i A

[El texto citado está oculto]

29 de septiembre de 2020, 13:57

Para: An na Vi [redacted]

Hola, us responc en rosa:

Tu et sents part de La Comunitat de La Capella?

No

Pel que ens dius entenem que la nova web (l'actual) es va estrenar al 2018, que a partir d'allà es va anar configurant l'arxiu d'artistes que col·laboraven en el present, i que en aquest període que apareix al teu LinkedIn [redacted] és quan vas fer la super cerca per incloure l'arxiu dels darrers 25 anys a la base de dades. És així?

Correcte

Nosaltres estem coneixent i indagant en La Comunitat per un projecte d'On Mediation, com t'explicavem. La proposta que elles ens fan parteix de la pregunta "com mantenir viva una comunitat 25 anys més" i des del primer moment ens va generar controvèrsia pensar en el fet de si la web sobre la que estem treballant i que tu vas omplir és realment una comunitat, i sobretot pensar en qui la sustenta i la manté viva. Ja que a diferència d'altres conjunts denominats o autodenominats Comunitat, en aquest cas no són aparentment "els seus membres" els que cuiden d'ella. **(llegint això amb la meua companya les dues em respost automàticament "no, és que no és una comunitat", així que coincidim amb vosaltres)** És per això que ens estem intentant aproximar a totes aquestes persones vinculades al

manteniment del web i de La Capella, entenent que són fonamentals per mantenir "en vida" La Comunitat. **Haurieu de contactar també amb [REDACTED]**

En aquest sentit ens interessa molt el que ens expliques de [REDACTED] seria possible que ens passesis el seu contacte d'email?

Només tinc el que feia servir quan treballava aquí (s'ha jubilat), però li he escrit un whatsapp per si vol participar i que em doni el privat.

I sobre això últim que ens dius, *hi ha la norma de no poder sortir en els agraïments després que una artista ho sollicités*. A que et refereixes?

Algunes vegades col·laborem amb els artistes més enllà del que és propi a la nostra tasca [REDACTED] i és lògic que ens ho vulguin agrair però hi ha la norma no escrita però sí discutida que a la secció d'agraïments dels crèdits no pot sortir ningú de "l'equip" (caldría definir el concepte d'equip...) de La Capella perquè llavors, "hauríem de sortir tots".

Exemples d'aquestes col·laboracions:

- Si busqueu a l'instagram de [REDACTED] em veureu fent de Vedette amb un sostenidor de brillants.
- Si mireu el catàleg de [REDACTED] em veureu en una foto fent una lectura durant la seva performance.
- La [REDACTED] té totes les postals que els turistes despistats van ficar per error a la bústia que va instal·lar per al seu projecte. Li vaig guardar i entregar quan va acabar.
- Crec que he fet més coses (totes gratuïtes) però ara mateix no m'enrecordo. També és cert, que gràcies a treballar aquí, he fet coses fora de La Capella amb artistes de La Comunitat, algunes d'elles remunerades.

[El texto citado está oculto]

29 de septiembre de 2020, 13:59

Para: An na Vi [REDACTED]

Hola,
tot just m'ha respost la [REDACTED] i em diu que us passi el mail i el telèfon, sembla molt predisposada:

El mar., 29 sept. 2020 a las 11:44, An na Vi [REDACTED] escribió:

[El texto citado está oculto]

29 de septiembre de 2020, 16:39

An na Vi [REDACTED]

Para: [REDACTED] Albert Gironès <[REDACTED]>

Ostres, merci per respondre tan de pressa, per tot el que ens expliques i pel contacte!
Ens posarem en breus en contacte amb [REDACTED] Podria ser clau.

Ens podries passar també el contacte de [REDACTED] si estigués interessada en col·laborar?
De fet també estavem intentant contactar-hi per LinkedIn...

Ja entenem això que comentes de que si anomenessin a una de les persones de l'equip a agraïments caldría, en certa manera, anomenar-les totes. Sentim que això també és el que passa una mica amb La Comunitat. Ens fa la sensació que hi manca informació de qui la sosté i de com es sustenta, i que aquest fet podria ser part de la resposta a la pregunta de les companyes d'OnMediation. Manténir La Comunitat seria tenir cura de qui hi té cura, pensàvem. I un gest per tenir-ne cura, podria ser fer que aquestes persones formessin part de La Comunitat si els hi vingués de gust. En aquest sentit, [REDACTED] ens comentava que fa temps s'estava gestant la possibilitat de crear un apartat a la web de "Staff" (ens imaginem alguna cosa similar als crèdits dels catàlegs). Li vam preguntar com el plantejaven però encara no hem rebut resposta. En saps alguna cosa tu?

És curiós que a la definició de La Comunitat es parli de "professionals" i en canvi no s'inclouin els de la mateixa Capella que la fan possible. Això fa que ens preguntem: on situem la línia entre qui entra i qui no a La Comunitat? Si jo com a persona externa a La Capella, per exemple, hagués estat formant part d'una performance de [REDACTED] posem per cas, podria entrar-hi a formar part?

Ho diem també perquè pel que ens expliques, has participat super activament a un munt de propostes de persones que formen part de la web i que per tant, han format part de La Capella. Creus que seria just, o lògic potser, que les persones que heu fet i/o feu possible La Comunitat, entréssiu a formar part de la web juntament amb totes les altres professionals?

Gràcies per tot [REDACTED]

AA

[El texto citado está oculto]

30 de septiembre de 2020, 11:34

Para: An na Vi [REDACTED]

Hola,
Em diu la companya que ja us respon pel linkedin.

No tenia ni idea d'això de la secció d'staff, [REDACTED] Quan es parlava de la nova web recordo proposar-ho, doncs ho havia vist en altres webs, però no va tenir relleu. Si tu haguessis col·laborat en una performance activament, el més segur és que sí, que t'incloguéssim a La Comunitat. Per mi la qüestió va encara més enllà, abans de definir què s'entén per comunitat, definiria què es considera equip. Si s'han plantejat fer una secció d'staff, a qui inclourien? Només a l'equip de funcionaris? O també als externalitzats (neteja, vigilància i informació)? i què passa amb els freelancers que fa anys que treballen amb nosaltres (producció, muntatge, fotografia i video)? Al meu parer, tots els que hi hem posat la nostra voluntat a La Capella i no només al web o a la secció de La Comunitat hauríem d'estar reconeguts. La sensació, ara per ara, és que som com el fantasma de l'òpera, estem per aquí, fem coses, però la nostra presència ha de ser el menys visible possible.

Si jo hagués de dir quin considero que és el meu equip basant-me en la seva tasca continuada al llarg del temps a La Capella, la seva aportació i la seva voluntat de no només treballar a un lloc i no tenir problemes sinó de veritablement formar equip, tenir un ambient agradable i fer que tant l'espai com les persones que hi transiten i hi conviuen en ell prosperin, seria el següent:

- [REDACTED] informadora.
- [REDACTED] neteja.
- [REDACTED] vigilant (va deixar La Capella fa un any però hi va treballar durant 10 anys i no puc pensar en La Capella sense pensar ell, igual que molts dels artistes que han exposat)
- [REDACTED] videògraf (fa tots els videos d'entrevistes i activitats, no sé quants anys fa que hi treballa, però segur que més de 8)
- [REDACTED] fotògraf (fa tots els dossiers de fotografia tant de les inauguracions com de documentació de les exposicions i d'algunes activitats)
- [REDACTED] muntatge (són els dos muntadors de referència i li roben el cor a tothom)
- [REDACTED] muntatge (en [REDACTED] ve a tots els muntatges, [REDACTED] depèn de la seva disponibilitat, però també són uns imprescindibles)
- [REDACTED] (instal·lacions de video, només ve puntualment quan cal però és part de l'equip i tria les millors cançons per fer les proves de so)

Per la seva continuïtat a l'espai:

- [REDACTED] producció (crec que porta 8 anys)

Per el seu càrrec:

- [REDACTED] funcionària (no sé exactament quin és oficialment el seu càrrec després de les jubilacions del director i la coordinadora)

No esmento a [REDACTED] ni a [REDACTED] perquè estan jubilats (tot i que sí ho he fet amb [REDACTED]), però perquè ells en ser funcionaris sortirien sí o sí.

Finalment, per mi no és una qüestió de just o lògic, és més aviat de dignitat. Existim.

[REDACTED]

El dt., 29 set. 2020 16.39, An na Vi [REDACTED] va escriure:

[El texto citado está oculto]

Albert Gironès [REDACTED]

30 de septiembre de 2020, 14:03

Para: An na Vi [REDACTED]

Hola [REDACTED]
Ara ens posem en contacte amb [REDACTED] per LinkedIn doncs,
Altre cop, moltíssimes gràcies per la teva resposta i pel teu temps!

Estem super d'acord amb el que comentes; són problemàtics els límits a l'hora de definir i emmarcar, i aquest fet és especialment palpable en una organització com la de La Capella. Nosaltres que som de fora, fa mesos que intentem comprendre la seva estructura humana interior, i és difícil... És curiós però com aquesta institució i el seu funcionament (les persones que la conformen i el seu conseqüent reconeixement) poden servir també d'analogia a tants altres sectors importantíssims per el sostenir-se de la societat - que alhora solen ser també sempre les tasques menys reconegudes. Fantasmes de l'òpera, com deies.

A partir d'aquí, tenint en compte el context on estem emmarcats (el projecte Eyeframing d'OnMediation vinculat a La Capella) + les reflexions que et comentàvem que ens va suscitar el fet d'anar descobrint i coneixent La Comunitat + veient el que ens comentes (i en general, ens comenteu les persones amb qui hem parlat); pensem que la nostra intervenció sobre pensar La Comunitat, en termes sobretot de futur, cal que vagi enfocada cap aquí.

Creus però que n'hi ha prou - per apel·lar a aquesta dignitat que deies - amb el gest simbòlic i pràctic d'incloure a tota aquesta gent de l'equip que ens comentes dins La Comunitat, i generar la norma no escrita que tota la gent que col·labori en els pròxims anys en aquestes mateixes tasques també passi a formar part de La Comunitat tal i com fins ara ho fan les artistes? O creus que hi hauria alguna altra forma (amb la què es concretés la nostra intervenció) que podria ser més profitosa per vosaltres?

Per altra banda, tens alguns dels contactes de les persones que cites al missatge anterior? Seria de super utilitat que ens els poguessin passar...

De fet, estem fa dies intentant contactar amb algunes d'elles [redacted] també amb el [redacted] a través de xarxes socials, les empreses amb qui surten vinculats als catàlegs de La Capella, i [redacted] però en alguns casos hem fracassat...

D'aquesta manera els podriem comentar la proposta, preguntar com es situen dins de tot això, com es senten... i tirar-la endavant a nivell pràctic amb el recolzament necessari.

També potser saps dir-nos amb qui seria necessari parlar per tirar endavant un acte com aquest. Potser amb [redacted]??

(Tot i que si tinguéssim accés directament a l'editor de La Comunitat ho podriem nosaltres mateixes d'estrangis ;))

Gràcies de nou i una abraçada,

Albert i Anna

Missatge de An na Vi [redacted] del dia dc., 30 de set. 2020 a les 11:38:

[El texto citado está oculto]

Albert Gironès [redacted]

1 de octubre de 2020, 12:55

Para: Anna Vilamú Bosch [redacted]

----- Forwarded message -----

De: [redacted]
 Date: dc., 30 de set. 2020 a les 14:39
 Subject: Re: Hola! (La Comunitat)
 To: Albert Gironès [redacted]

Després us responc millor que no tinc el pc a mà, però l'editor de La Comunitat segueixo sent jo i soc molt punky,

[redacted]
 [redacted] jeje

El dc., 30 set. 2020 14.03, Albert Gironès [redacted] va escriure:

[El texto citado está oculto]

An na Vi [redacted]

5 de octubre de 2020, 13:24

Para: Albert Gironès [redacted]

Hola [redacted]

Quina bona notícia que siguis l'editora de La Comunitat encara!!! Brutal lo [redacted] que ens comentes jajaj
 Podem doncs, pensar les diverses possibilitats d'introduir les persones que comentaves a La Comunitat [redacted]
 [redacted] i decidir a veure quina és millor o quina pot ser més profitosa en termes simbòlics. Tu què creus que seria millor?

Per una banda, potser [redacted]
 [redacted]
 [redacted] Per
 altra banda, [redacted]
 [redacted]

[REDACTED]

Com et dèiem l'altra dia estem intentant contactar amb algunes de les persones que ens comentaves de l'equip. Ara ja estem en contacte amb [REDACTED] per exemple, però en altres casos hem "fracassat" de moment. Ens podries passar els contactes que tinguis d'elles?

Just avui [REDACTED] ens ha enviat els de [REDACTED] de producció, [REDACTED] de Muntatges, i el de [REDACTED]

Així que seguim buscant al del [REDACTED]

Pensem que estaria molt bé comentar-los la proposta i preguntar com es situen dins de tot això, com es senten... vaja, buscar còmplices!

Moltes gràcies per tot i bon inici de setmana,
Abraçada!

Albert i Anna

[El texto citado está oculto]

5 de octubre de 2020, 13:50

Para: An na Vi [REDACTED]

Cc: Albert Gironès [REDACTED]

Hola,

idealment, hauria de ser [REDACTED]

Entenc que consultant als agents oficials ja heu fet una primera acció però, us ho dic per experiència, a més oficialitat, més mastegadetes heu de donar les coses. Redacteu una proposta de projecte que inclogui la metodologia, les persones implicades (les que la desenvolupen i les que en formarien part de manera pasiva), els pros [REDACTED]
Etc, etc...

[REDACTED] just ha marxat de vacances.

[REDACTED] us costarà molt trobar-lo, quasi no agafa el telèfon mai, que per cert, no l'he trobat peròestic segura que la [REDACTED] el deu tenir, de mentres, aquí teniu el seu mail [REDACTED]

No sé si heu aconseguit altres que us vaig comentar, però per si un cas:

Una abraçada,

[El texto citado está oculto]

An na Vi [REDACTED]

14 de octubre de 2020, 11:52

Para: [REDACTED]

Cc: Albert Gironès [REDACTED]

Hola [REDACTED] estem super agraïdes de tota la informació que ens vas donant i de la comunicació fluida que tenim!

Hem estat uns dies fora i per això no t'haviem dit res.

Tot i així abans de marxar vam contactar amb tothom qui ens vas donar el contacte. Hem rebut poques respostes i ara tenim data límit per tancar la investigació. Tot va a batzegades i ens han comunicat que ha d'estar llest cap a finals de novembre! Queda poquet...

Visto lo visto creiem doncs que potser, si a tu et ve de gust i et sembla bé, potser podríem començar a passar a l'acció mentre anem gestionant parlar amb la resta de persones.

[REDACTED] Hi ha una cançó de LDS, un grup de rap que diu "La subversió mai serà subvencionada" i deu tenir raó.

Una bona idea pot ser també que mentrestant anem fent un recull de les persones que estaria bé incloure. Nosaltres hem fet un excel amb contactes que et fem arribar perquè ens diguis si creus que falta algú! [REDACTED]

Seguint l'estructura de la web de la Comunitat

 image.png

Potser estaria bé organitzar de cada persona, a més del nom, quina informació adicional es pot donar. Es podria utilitzar les descripcions que vas fer tu de cada una d'elles quan ens vas fer aquella llista de contactes i persones implicades (amb els canvis que facin falta), era sincera i bonica; o sinó tal qual surten als crèdits dels catàlegs! També pensar si adjuntem alguna cosa més.

Com ho veus?

Moltes gràcies!!!!!!!

Abraçada i salut,

Albert i Anna

[El texto citado está oculto]

14 de octubre de 2020, 12:02

Para: An na Vi [REDACTED]

Després us responc millor però de mentres, la persona que representa la institució ara mateix és [REDACTED] i com a "bona" representant de la institució, us recomano que us centreu en els "beneficis" cap a aquesta i la relació amb un compromís adquirit amb un altra com és la UB des del programa de On Mediation ;)

El dc., 14 oct. 2020 11.52, An na Vi [REDACTED] va escriure:

[El texto citado está oculto]

14 de octubre de 2020, 16:31

An na Vi [REDACTED]

Para: Albert Gironès [REDACTED]

[El texto citado está oculto]

14 de octubre de 2020, 19:49

Para: An na Vi [REDACTED]

Hola de nou,

intentaré parlar amb els que tinc més a mà per convèncer-los de que us facin feed back, és possible que simplement estiguin molt liats i per això no hagin respost.

Sobre l'estructura de la web, millor us paso unes captures de pantalla del gestor de La Comunitat perquè ofereix més possibilitats de les que s'han fet servir. Per ara, la única informació que s'ha introduït és:

nom artista

caixa de descripció:

la majoria la tenen buida excepte si:

- si és un col·lectiu s'especifiquen els integrants.
- si ha format part del jurat o ha estat tutor de Barcelona Producció, s'especifica el càrrec i l'any.

En cas de tenir-ne:

- Enllaç wikipedia
- Web personal (poden ser més d'una)
- Xarxes socials (ja veureu que la llista és molt llarga)
- Nacionalitat si la coneixem

Activitats/expos en les que van participar

Ja veureu que el gestor, si volguéssim, ens permet posar:

- Una foto de la persona
- Un slide d'imatges que anirien passant
- Vídeos
- Biografia o tant text descriptiu com es vulgui

Els dos camps del gestor que ara no estan disponibles són:

- Categories: mai ha estat en funcionament. Aquesta secció hagués servit com un altre buscador (ara només hi ha per nom o per nacionalitat).
- Tags: també hagués funcionat com un cercador, no la vam fer servir mai perquè malgrat elaborar una llista de possibles tags a fer servir, no ho van veure mai clar. Categories mai va ser visible, el cercador de tags sí que ho va ser, però com que no es decidien amb la proposta de tags i per tant, no en posàvem cap, al final es va amagar.

Acabo d'insistir al [REDACTED] que us responguin, a veure si s'enrecorden.



[El texto citado está oculto]

8 adjuntos



gestorcomunitat1.jpg
443K



gestorcomunitat2.jpg
373K



gestorcomunitat4.jpg
403K



gestorcomunitat3.jpg
375K

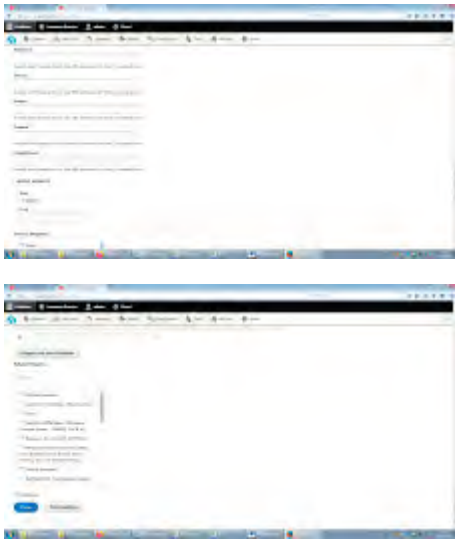


gestorcomunitat5.jpg
391K



gestorcomunitat7.jpg
289K

gestorcomunitat6.jpg
363K



gestorcomunitat8.jpg
361K

An na Vi [redacted]

15 de octubre de 2020, 16:21

Para: [redacted] Albert Gironès [redacted]

Hola [redacted]

Gràcies per detallar-nos la inforamció que es pot incloure al gestor de La Comunitat i per insistir una mica a les companyes :)

Ahir ens vam reunir l'Albert i jo per parlar ben bé de com tirar endavant l'acció d'introduir les persones a la Comunitat i volíem demanar-te'n opinió.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Què ens en dius?

[redacted]

[redacted]

Moltes gràcies per tot [REDACTED]

A i A

[El texto citado está oculto]